

# Camino del Santo Grial - Ruta María Magdalena en el sur de Francia



María Magdalena.





**La Ruta de María Magdalena en el sur de Francia** se realiza siguiendo dos tradiciones la Provenzal y la del Languedoc.

En el año 44 María Magdalena, según la tradición francesa, arribó a las costas de la Provenza con otros acompañantes para evangelizar la Galia. María Jacobé y María Salomé quedaron en la actual Saintes-Maries-de-la-Mer. Martha partiría a Toulouse, Maximino hacia Villa Lata y María Magdalena evangelizaría por el sur de Francia, para acabar sus días en una cueva, en la Sainte-Baume.

La "tradición occidental" afirma que la Magdalena llegó en una pequeña nao, junto con sus hermanos y otros cristianos, a las costas de Francia. Concretamente a un pequeño pueblo, llamado hoy "Les-Saintes-Maries-de-la-Mer", hacia el año 40 del s.I.

Si alzamos una línea recta imaginaria hacia el cielo, desde las catedrales de Francia junto a la Basílica de La Magdalena, en Vézelay, entre todas forman la conjunción de Virgo, dedicada a la Virgen María.

Otra leyenda francesa, algo más local, relata que María Magdalena junto con Jesús predicó y bautizó en el Languedoc. Una tierra que encarna la vibración de Venus, planeta del Amor, que

guarda multitud de misterios y donde multitud de personas dedican sus vidas a la búsqueda de sus tumbas.



María Magdalena.

## CAMINO DEL SANTO GRIAL - RUTA MARÍA MAGDALENA

(Ver mapa al final del documento)

El primer punto de nuestra ruta comienza en la ciudad de **TOULOUSE**.

**María Magdalena es una figura importante en la tradición cristiana, y su culto tiene una presencia notable en Francia** especialmente en la región de Toulouse y sus alrededores.

### 1. Iglesia de la Dalbade

La Iglesia de la Dalbade en Toulouse, dedicada a Nuestra Señora de la Dalbade, contiene referencias a María Magdalena. Aunque la iglesia está principalmente dedicada a la Virgen María, en su interior y en sus representaciones artísticas, se encuentran imágenes de santos, incluida María Magdalena, que es venerada como una santa importante en la tradición católica.

### 2. Basílica de San Sernín

En la Basílica de San Sernín, uno de los lugares más emblemáticos de Toulouse, también hay

referencias a María Magdalena. Esta basílica, que es uno de los edificios románicos más grandes de Europa, alberga reliquias de varios santos y aunque María Magdalena no es la figura principal, su culto está presente en la iconografía y en las devociones secundarias.

### 3. Influencias de la Ruta de Santiago

Toulouse es un punto importante en el Camino de Santiago, y María Magdalena es una figura venerada a lo largo de este camino. Los peregrinos que pasan por Toulouse encuentran referencias a María Magdalena en varias iglesias y capillas a lo largo de la ruta, lo que subraya su importancia en la devoción de los peregrinos.

En resumen, **María Magdalena tiene una presencia significativa en Toulouse**, tanto en su **historia religiosa y cultural como en su influencia continua en la devoción popular**. Las iglesias, basílicas, festividades y pu-





blicaciones académicas y populares reflejan la importancia de esta figura en la región.

Junto al **transepto de la Basílica de Saint Germain de Toulouse**, nos encontramos con la pintura románica fechada hacia 1140 deno-

minada “noli me tangere”. María Magdalena aparece junto a Cristo resucitado, en ella podemos fijarnos en la posición curiosa que tiene Jesús en sus pies y en la exagerada curvatura de su cuello.



Toulouse.

**Continuamos hacia el este para seguir nuestra ruta tras los pasos de María Magdalena, encaminándonos hacia la localidad de MIREPOIX**, una localidad situada en la región de Occitania, en el suroeste de Francia. **Mirepoix es conocida por su catedral gótica, la Cathédrale Saint-Maurice, y su pintoresca plaza medieval.**

**Mirepoix:** Conoce el destino de los bastiones cátaros del Languedoc. De hecho, la ciudad fue conquistada por el catarismo y fue tomada por Simón de Montfort, líder de la cruzada en 1209. El destino de la ciudad se jugó una vez más en el siglo XIII. Fue inundada por una violenta riada que

destruyó la ciudad construida a los pies del castillo y mató a gran parte de la población. El ambiente de la ciudad podemos verlo en el **lugar de cubiertos**, que ha conservado su aspecto medieval, sus calles estrechas, su iglesia de proporciones asombrosas, sus casas coloridas y su pequeño canal al final de la ciudad... Pasea, observa y de repente te encuentras cara a cara con la famosa **¡Casa de los Cónsules!** Esta magnífica casa de entramado de madera está adornada con piezas de madera talladas con extrañas cabezas humanas y monstruos haciendo muecas...

El descubrimiento no se detiene ahí, ya que, al dar la vuelta, la **Catedral de Sainte-Maurice** nos mira con desprecio. Este gigante, cuya cons-





trucción duró seis siglos (¡sólo eso!), fue restaurado por un alumno de Viollet-le-Duc en el siglo XIX.

Tiene la nave más ancha de Europa en su estilo gótico meridional.



Mirepoix.

### Continuamos hacia el sur, a la localidad de MONTSÉGUR.

La relación entre Montségur y María Magdalena está envuelta en un manto de leyendas, misticismo y especulaciones históricas. Aunque no hay evidencia histórica directa que vincule a María Magdalena con Montségur, algunos elementos culturales y esotéricos los han relacionado de manera significativa.

Montségur ofrece no solo una experiencia histórica y cultural, sino también una **inmersión en un mundo de leyendas y espiritualidad profunda**.

**El castillo fue construido alrededor del año 1204 en una posición elevada de los Pirineos, con el propósito de ser una fortaleza defensiva.**

En 1243, el castillo fue sitiado por las fuerzas de la Inquisición francesa. El asedio duró aproxi-

madamente diez meses. Durante el asedio, alrededor de 200 cátaros se refugiaron en el castillo y resistieron los intentos de las fuerzas asaltantes de tomar la fortaleza. En marzo de 1244, después de un prolongado asedio, los cátaros se rindieron al ejército real francés. Aproximadamente 205 cátaros fueron quemados en la hoguera en la base del castillo. Antes de la rendición, se cree que los cátaros lograron enviar un tesoro valioso fuera del castillo, aunque su ubicación sigue siendo un misterio.

A lo largo de los siglos, se han tejido muchas historias y leyendas sobre el supuesto tesoro oculto de los cátaros en Montségur, pero ninguna ha sido confirmada.

Después de la masacre, el castillo fue parcialmente destruido por orden del rey Luis IX de Francia para evitar que volviera a ser utilizado como fortaleza.



Montségur.

Después de su destrucción parcial, el castillo de Montségur fue abandonado y quedó en ruinas durante siglos.

A finales del siglo XIX, el interés por los cátaros

y la historia del castillo llevó a su redescubrimiento y posterior restauración.

A principios del siglo XX, se realizaron trabajos de restauración en el castillo.

### Continuamos nuestros pasos hacia el noroeste, a la localidad de LASTOURS.

**Lastours es otro lugar significativo en la región de Occitania**, Francia, conocido por sus **cuatro castillos medievales y su relación con la historia de los cátaros**. Al igual que con Montségur, la conexión entre María Magdalena y Lastours se basa en una mezcla de historia, leyenda y misticismo.

**Hay 4 castillos:** Cabaret, Surdespine, Quertinheux y Tour Régine que se alzan en lo alto de una montaña. Una familia importante de la zona, la familia de Cabaret, vivió en los castillos en el siglo XI y se hicieron ricos gracias a la explotación de minas de hierro. La familia, impulsora del ca-

tarismo, consiguió que alrededor de sus castillos vinieran a vivir seguidores de esta doctrina. Tal fue el renombre de este lugar, que en la época de la represión cátara, Cabaret fue el principal obispado cátaro de la zona. Los castillos y la población sufrieron los asaltos y las cruzadas albigenses y, finalmente, se rindieron.

**Actualmente, los castillos están considerados monumentos históricos y se pueden visitar.**

Lastours, al igual que Montségur, se ha asociado con las leyendas del Santo Grial. La región de Occitania está impregnada de historias y tradiciones que sugieren que el Grial podría haber sido llevado a estas tierras.





Lastours.

María Magdalena, quien según algunas tradiciones esotéricas llevó el Santo Grial a Francia, es una figura central en estas leyendas. Algunos creen que los cátaros, con su visión dualista del mundo, podrían haber sido los guardianes del Grial.

**Exploración de los Castillos:** Visitar los castillos de Lastours te permitirá sumergirte en la historia cátara y medieval. Las ruinas ofrecen vistas impresionantes y una sensación tangible de la resistencia histórica de los cátaros.

Al igual que Montségur, Lastours es un **lugar cargado de historia, misticismo y leyendas**. La **conexión con María Magdalena**, aunque no basada en evidencia histórica directa, **se encuentra en el ámbito de la rica tradición de historias medievales**. Lastours ofrece una oportunidad única para explorar la resistencia cátara y sumergirse en las leyendas espirituales que han perdurado a lo largo de los siglos.

## Continuamos hacia el sur, a la localidad de CARCASSONNE.

La Ciudad de Carcassonne, tuvo un gran protagonismo en muchos momentos de la historia. Durante la cruzada albigense muchos cátaros fueron protegidos, y más tarde, en la persecución de los Caballeros Templarios también ocupó un lugar clave.

El castillo de Carcassonne es una fortaleza medieval muy conocida y visitada por su historia.

La fortaleza ha sido ocupada desde la época romana, pero fue en la Edad Media cuando se construyeron las estructuras que hoy en día se pueden ver.

El castillo consta de dos recintos fortificados: la Cité, que es la parte más antigua y se encuentra en la colina, y el recinto exterior llamado Ville Basse. La Cité es una ciudadela amurallada con 52 torres y dos murallas concéntricas. Fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1997.

El castillo fue restaurado en el siglo XIX por el arquitecto Viollet-le-Duc, quien le dió su apariencia actual, aunque algunos expertos han criticado su estilo arquitectónico y consideran que no es totalmente fiel a la estructura original.



Entrada de Carcassonne.

Durante la Edad Media, el castillo fue un importante centro estratégico en la lucha entre el Reino de Francia y la Corona de Aragón. La for-



taleza resistió un largo asedio llevado a cabo por las tropas cruzadas durante la Cruzada albigense en el siglo XIII. Aunque los cruzados lograron finalmente tomar la ciudad, la resistencia de Carcassonne se convirtió en un símbolo de la resistencia cátara.

Durante la Revolución Francesa, el castillo fue utilizado como prisión y muchas de sus torres fueron destruidas.

En el siglo XIX, el escritor Prosper Mérimée realizó una visita al castillo y se convirtió en un defensor de su restauración. Sus informes llevaron a las autoridades a iniciar el proceso de renovación.

La Basílica de Saint-Nazaire, ubicada dentro de la Cité, es una iglesia gótica que data del

siglo XIII y es conocida por sus hermosas vidrieras.

En el recinto exterior de la Ville Basse se encuentra el Canal du Midi, un canal navegable construido en el siglo XVII que también es considerado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Carcassonne fue un bastión importante durante la Cruzada Albigense (1209-1229), una campaña militar iniciada por la Iglesia Católica para erradicar la herejía cátara en el sur de Francia.

La ciudad cayó en manos de los cruzados en 1209, y muchos cátaros fueron capturados o expulsados.

**La Cité de Carcassonne:** Explorar la ciudadela permite sumergirse en la historia medieval y las cruzadas cátaras. Las murallas, torres y la Basílica de Saint-Nazaire son puntos destacados.

## Continuamos nuestros pasos hacia el suroeste a la localidad de RENNES-LE-CHÂTEAU.

La historia de Rennes-le-Château está estrechamente ligada a las leyendas y mitos que rodean al lugar, especialmente con el tesoro perdido y los enigmas del sacerdote Bérenger Saunière.

A finales del siglo XIX, Bérenger Saunière fue nombrado párroco de la Iglesia de Santa María Magdalena en Rennes-le-Château. Durante su tiempo allí, se rumoreaba que Saunière había descubierto algo valioso o secreto que le permitió acumular una gran riqueza. Se desconoce exactamente que encontró, pero algunos creen que pudo haber sido algún tipo de tesoro, documentos históricos o conocimientos ocultos.

La riqueza repentina de Saunière llevó a especulaciones y teorías sobre los secretos de Rennes-le-Château. Se dijo que había descubierto pistas que lo llevaron a un tesoro relacionado con los templarios, el Santo Grial o incluso los descendientes de Jesús y María Magdalena. Estas teorías ganaron aún más popularidad después de la publicación de los libros "El enigma sagrado" de Henry Lincoln, Michael Baigent y Richard Leigh, y "El código Da Vinci" de Dan Brown.

A pesar de la falta de pruebas tangibles, Rennes-le-Château se ha convertido en un destino turístico popular, atrayendo a visitantes interesados en la historia y los misterios que lo rodean. El

lugar es conocido por su iglesia restaurada, la torre Magdala y el "Pilar del Diablo", una piedra tallada que ha sido objeto de especulaciones sobre su significado y origen.

**La Torre Magdala** es una estructura ubicada en el pequeño pueblo de Rennes-le-Château, en el sur de Francia. La historia de esta torre está estrechamente ligada a las especulaciones y los mitos que rodean al enigmático sacerdote local, Bérenger Saunière.

Después de su descubrimiento, Saunière comenzó a realizar renovaciones extravagantes en la iglesia y construyó varios edificios, incluida la Torre Magdala, entre 1896 y 1901.

La torre fue diseñada con una arquitectura ecléctica y presentaba elementos de diferentes estilos, como el gótico y el románico.

La Torre Magdala se convirtió en un punto focal de las teorías de conspiración y los mitos que rodean a Saunière y a Rennes-le-Château en general. Se especulaba que la torre albergaba tesoros ocultos, conocimiento esotérico o incluso la tumba de María Magdalena. Sin embargo, no hay pruebas sólidas que respalden estas afirmaciones.

Después de la muerte de Saunière en 1917, la torre fue abandonada durante muchos años y cayó en mal estado. En la década de 1960, fue adquirida por una familia y restaurada. En la actualidad, la Torre Magdala se encuentra en manos privadas y no está abierta al público.





Eugenia en Rennes-Le-Chateau.

La Iglesia de María Magdalena, también conocida como Iglesia de Rennes-le-Château, es un lugar emblemático situado en el pequeño pueblo de Rennes-le-Château, en el sur de Francia. Esta

iglesia se ha hecho famosa debido a las numerosas teorías y leyendas que la rodean, vinculadas a tesoros ocultos y misterios históricos.

La iglesia original de Rennes-le-Château fue





construida en el siglo VIII, pero a lo largo de los siglos sufrió daños y fue reconstruida en varias ocasiones. A mediados del siglo XIX, la iglesia se encontraba en un estado de deterioro y fue restaurada y ampliada bajo la dirección del sacerdote Béranger Saunière.

En 1885, Béranger Saunière fue nombrado párroco de Rennes-le-Château y comenzó a llevar a cabo trabajos de restauración en la iglesia. Durante estas obras, se encontraron unos extraños documentos ocultos en una columna de la iglesia,

que, según se cree, podrían haber revelado información valiosa.

A partir de este descubrimiento, se desataron numerosas especulaciones y teorías sobre posibles tesoros ocultos, conexiones con la Orden del Temple y el Santo Grial, entre otros.

Se dice que Saunière encontró una gran cantidad de riqueza y se enriqueció de alguna manera desconocida, aunque la veracidad de estas afirmaciones es objeto de debate.

### **Continuamos nuestro camino hacia el sur, a la localidad de NÉBIAS.**

El Laberinto de Nébias, también conocido como Les Orgues de Ille-sur-Tet. Aunque su origen exacto es desconocido, se cree que se originó hace millones de años debido a la erosión del viento y el agua sobre formaciones rocosas de arenisca.

El laberinto se encuentra en un paisaje rocoso único, compuesto por grandes pilares de arenisca, que se asemejan a tubos o columnas. Estas estructuras se formaron a lo largo de millones de años a medida que el viento y el agua erosionaban la roca más blanda que las rodeaba, dejando expuestas las columnas de arenisca más resistentes. Este proceso se conoce como erosión diferencial.



Nébias.





El resultado de esta erosión es un intrincado laberinto de pasillos y galerías formados por columnas de roca. Los visitantes pueden recorrer este laberinto natural y explorar sus múltiples re-

covecos y formaciones rocosas únicas.

El Laberinto de Nébias es considerado uno de los laberintos naturales más grandes y complejos de Europa.

### Continuamos nuestro camino hacia el noroeste, hacia el MONTE BUGARACH.

Se dice que la montaña del Bugarach es un volcán inactivo y que su forma cónica actúa como un conducto para las energías cósmicas.

En 2012, el Monte Bugarach ganó una mayor atención mediática debido a la profecía maya del fin del mundo, que sostenía que el 21 de diciembre de ese año, se produciría un evento catastrófico a nivel mundial. Según algunas interpretaciones, el Monte Bugarach sería el único lugar seguro en la Tierra y albergaría una entrada a una dimensión superior. Como resultado, se produjo un aumento en el turismo y la especulación en torno al área, con personas

que buscaban protección o una experiencia espiritual.

Las autoridades francesas tuvieron que tomar medidas para controlar la situación, como restringir el acceso a la montaña y establecer un perímetro de seguridad. Sin embargo, la fecha pasó sin incidentes y el Monte Bugarach volvió a su estado tranquilo después de ese episodio.

En términos geológicos, el Monte Bugarach es una formación montañosa de unos 1.231 metros de altura. Está compuesto principalmente de rocas calizas y ofrece vistas panorámicas de los paisajes circundantes. La montaña forma parte de los Pirineos y ofrece oportunidades para practicar senderismo y disfrutar de la naturaleza.



Eugenia en Bugarach.





## Continuamos nuestro camino hacia el su- reste, a la localidad de RENNES-LES- BAINS.

Rennes-les-Bains, es un pueblo dedicado a la hidroterapia. Desde la antigüedad ha conservado su tradición balnearia, a pesar de la modernización de su patrimonio. Sus aguas débilmente mineralizadas y sulfatadas, contienen calcio, cloruro de mezclado radiactiva y térmica hiper, magnesio y ferruginosa (33° C a 44° C) y lo convierten en un centro turístico conocido por sus virtudes en reumatología.

**La Fontaine des Amours** se encuentra en un parque cerca del centro de la ciudad y es conocida por sus propiedades curativas. El agua que brota de la fuente contiene minerales y se cree que tiene propiedades terapéuticas beneficiosas para la salud.

Además de sus propiedades curativas, la Fontaine des Amours también es conocida por su belleza escénica. La fuente está rodeada de vegetación exuberante y árboles, creando un ambiente tranquilo y relajante.







## Continuamos nuestro camino hacia el noroeste, a la localidad de ALET LES BAINS.

Alet Les Bains, maravilloso y misterioso pueblo, ciudad de alquimistas, cabalistas, cátaros y es famoso por ser lugar de vivienda de Nostradamus y sus profecías.

Es famoso por los beneficios de sus aguas termales y cuenta con hermosas casas antiguas de

piedra y entramados de madera, como se puede ver en la pintoresca plaza de la República. No lejos de aquí se alzan los vestigios de un monasterio benedictino, fundado en el siglo IX: la abadía-catedral de Nuestra Señora de Alet, en gres ocre, de la que emanan las ruinas románicas con un coro gótico inacabado, la sala capitular y la puerta de entrada norte.



Alet Les Bains.

## Continuamos nuestro camino hacia el suroeste, a la localidad de GORGES DE GALAMÚS.

En este entorno está la gruta donde la tradición popular cuenta que enseñaba María Magdalena. También podemos encontrar la Ermita de San Antonio.

La Ermita de San Antonio se encuentra prácticamente excavada y encajada en los laterales del desfiladero que provoca el río Agly y que configuran la maravillosa Garganta de Galamús. Fundada en el S XVI por monjes franciscanos que utilizaron las antiguas cuevas de ermitaños existentes desde el S VII. El acceso se realiza por unas empinadas escaleras y en las proximidades

hay un aparcamiento. La carretera para llegar es bellísima, pero eso sí, hay tramos donde solo pasa un coche.

Una vez llegas al santo lugar, te olvidas del mundo y te conviertes en otro ermitaño donde el silencio lo inunda todo, a excepción de las voces que proceden de más abajo, en el río, donde muchos lugareños vienen a bañarse.

Además de la ermita, encontramos una serie de cuevas, entre ellas la denominada de "María Magdalena". Destaca en el conjunto las tres estatuas de prodigiosa factura que llevan por nombre "Jesús y la humanidad", así como la intimista ermita donde las paredes y el techo son la propia piedra caliza de la garganta.





Ermita de San Antonio.

### Continuamos nuestro camino hacia el noroeste, a la localidad de MINERVE.

Este pueblo cátaro, lleno de historia, es considerado uno de los más bellos de Francia.

La ciudad medieval de Minerve se encuentra en medio de un paisaje impresionante. Las gargantas excavadas en la piedra caliza de las Causses están cubiertas de vegetación y se combinan con proezas de la arquitectura humana, como el magnífico puente-viaducto que da acceso al pueblo. Una de sus ventajas reside en su ubicación geográfica. Minerve está ubicada en una roca en la confluencia de dos ríos, el Brian y el Cesse, formando un conjunto con aspecto de península. De este modo, las casas se alzan sobre dicho espolón rocoso y, vistas desde el cielo, parecen estar suspendidas en el vacío. ¡No es de extrañar que Minerve figure entre los pueblos más bellos de Francia!

Al caminar por su interior se descubren los vestigios de su rica historia. De la época medieval subsiste una elevada torre de piedra, la Candela, que antiguamente perteneció al castillo. El pueblo también albergó a los cátaros que se negaron a renunciar a su fe y a rendirse al ejército enemigo.

Es posible ver restos de murallas y elementos de mampostería que dan testimonio de su asedio.

Se convierte en una experiencia deliciosa pasear por las callejuelas antiguas de Minerve cubiertas de adoquines, visitar el museo dedicado a la paleontología y la arqueología, antes de partir a explorar su patrimonio natural. Es posible pasear caminando junto a sus dos puentes naturales, visitar impresionantes túneles excavados en la roca que nos sumergirán en un ambiente insólito.



Minerve.



## Continuamos nuestro camino hacia el este, a la localidad de BÉZIERS.

6500 a.c.: Durante la excavación de la carretera de circunvalación norte de la ciudad, los restos fueron desenterrados. Su posterior estudio demuestra la historia y la solución de Béziers a los pies de la colina de Saint Nazaire, que comenzó hace 6.500 años.

En la Cruzada contra los cátaros, la cita: "Matar a todos, Dios reconocerá a los suyos", pronunciada por un legado papal de Roma dan rienda suelta a la "gran masacre" de 22 de julio de 1209, un "Gran Mazel", como dicen en occitano.

La cruzada albigena contra "la herejía cátara" es donde comienza la matanza de la mayor parte de su población de origen cátaro. El ejército del rey de Francia y Roma necesitará entonces cuarenta años para terminar esta guerra de saqueos y quemas de expiación.

Sus aguas están dominadas por un majestuoso monumento muy apreciado por los amantes de la arquitectura: la catedral de San Nazario, construida en el siglo XIII. Esta fortaleza gótica con vistas a la ciudad no tiene parangón en cuanto a originalidad. ¡Podríamos creer que estamos visitando un castillo fortificado!



Béziers.

## Continuamos nuestro camino hacia el este, a la localidad de SAINTES MARIES DE LA MER.

Tres mujeres, tres amigas, discípulas de Jesús. Tres fieles hasta su muerte. Tres testigos de su Resurrección. Tres exiliadas en el barco "sin velas ni remos" que atraca en la Camarga. Tres Marías: Marie-Madeleine, Marie-Salomé, Marie-Jacobé.

Dos santuarios que se hacen eco entre sí, donde reposan y se veneran sus Reliquias.

En las llanuras de la Camarga, entre el cielo, el mar y los estanques se alza la iglesia fortaleza de Saintes-Maries, situada en la ladera de un escarpado acantilado, la cueva de María Magdalena se encuentra en el hueco del bosque centenario de Sainte-Baume con sus preciosas especies. Y allí, en la llanura, la imponente basílica de Saint-Maximin sirve de marco a la tumba de la santa.

No hacía falta menos para soñar con un camino que uniera estos lugares sagrados... El sueño



se ha hecho realidad y hoy, los peregrinos, enviados por los santos Salomé y Jacobé, caminan con santa María Magdalena.

A través de una región llena de contrastes entre naturaleza salvaje, pequeños pueblos y la gran metrópolis de Marsella, el camino se dirige hacia el este, hacia el sol naciente, con el mar como compañero. Es todo un simbolismo del mar, de los puertos, de la salida y de la llegada, de la otra orilla, del descubrimiento en mar abierto y de la búsqueda de un refugio que nutre el camino interior del peregrino. Pasamos días junto al mar, parece que lo perdemos al atravesar las áridas colinas entre Martigues y Carro, subiendo hacia Le Rove, en la región de Aubagne y en el macizo de Sainte-Baume. ¡Pero no! Se ve desde las alturas y desde San Pilón aparece toda la costa. "Vemos" el camino y a nosotros mismos en el camino: nos maravillamos...

Antes de bajar a Saint-Maximin pasando por Nans y Rougiers para dejar su bastón de peregrino en manos de María Magdalena, ¡qué bueno es hacer una pausa en el bosque de Sainte-Baume! Después de los amplios espacios y el aire libre, el bosque te invita a entrar en ti mismo, en el gran silencio que te abre a la escucha y a la domesticación de un espacio interior ampliado, dejándote guiar por el Santo Ermitaño de la cueva.



Altar de María Salomé y María Jacobea.

### Desde este punto, se abre un camino señalizado en 19 etapas hasta llegar a SAINT-MAXIMIN LA SAUNTE BAUME.

La ruta, a medio camino entre el **senderismo y la peregrinación**, permite descubrir lugares y sitios importantes.

#### LAS ETAPAS SON:

**1.- Saintes Maries de la Mer Salin-de-Giraud.-** 30 Kms. 7 horas y 30 minutos caminando.

Salin-de-Giraud es una pequeña localidad situada en el sur de Francia, en la región de Provenza-Alpes-Costa Azul. Está ubicada en la comuna de Arlés, en el departamento de Bocas del Ródano. Esta área es conocida por sus paisajes únicos, que incluyen salinas, humedales y una rica biodiversidad.

**2.- Salin de Giraud – Port Saint Louis.-** 8 Kms. 2 horas.

Idealmente situado en la desembocadura de los grandes del Ródano, entre el río y el mar, Port-Saint-Louis-du-Rhône es una de las tres puertas de la Camarga salvaje.

**3.- Port Saint Louis – Fos sur Mer.-** Este tramo se realiza en autobús. Son 23 Kms y 27 minutos de trayecto.

Se encuentra a 50 km de Marsella, en la costa mediterránea, en el fondo de un abismo al que le dio su nombre. También se encuentra en el extremo sur de la llanura de La Crau. Al oeste de la ciudad es el Parque Natural Regional de Camargue.

**4.- Fos sur Mer – Saint Mitre les Ramparts.-** Son 10 kms y 10 horas de recorrido caminando.

Fundada en el siglo IX, durante el saqueo de la ciudad vecina de Ugium por los sarracenos, la Saint-Mitre-les-Remparts común realmente se desarrolla en el siglo XII incluyendo la construcción



de un castillo con fines defensivos. Principalmente agrícola, es conocido por su producción de aceite de oliva, trigo o vino. Después de haber experimentado su edad de oro económica en el siglo XVIII, sufrió una desertificación difícil un siglo más tarde antes de recurrir al turismo.

**5.- Saint Mitre les Ramparts – Martigues.-** Son 12,5 kms y 3 horas y 45 minutos caminando.

Situado a lo largo del **estanque de Berre**, Martigues se divide en tres distritos, que son Jonquièrre, Ferrière y el área de la isla llamada Pequeña Venecia de Provenza.

**6.- Martigues – Carro La Couronne.-** Son 20 kms y 5 horas y 45 minutos.

La Couronne es un pueblo en el sur de Francia en la Côte Bleue en la costa mediterránea, notable por sus antiguas canteras y faros.

**7.- Carro La Couronne – Sausset les Pins.-** Son 9,5 kms y 2 horas y media caminando.

Situado a unos treinta kilómetros de Marsella, Sausset-les-Pins se encuentra en la región de Provenza-Alpes-Costa Azul, en el departamento de Bouches-du-Rhône. La ciudad está rodeada de Martigues y el Etang de Berre, que ofrece una fachada del mar Mediterráneo.

Se hizo independiente en 1924. El pueblo de Sausset-les-Pins es una maravillosa mezcla de bosque de pinos y el mar, con una buena variedad de paisajes. Antiguo pueblo de pescadores. Modesto en tamaño, destaca por su patrimonio arquitectónico, pero sobre todo por sus largas playas soleadas.

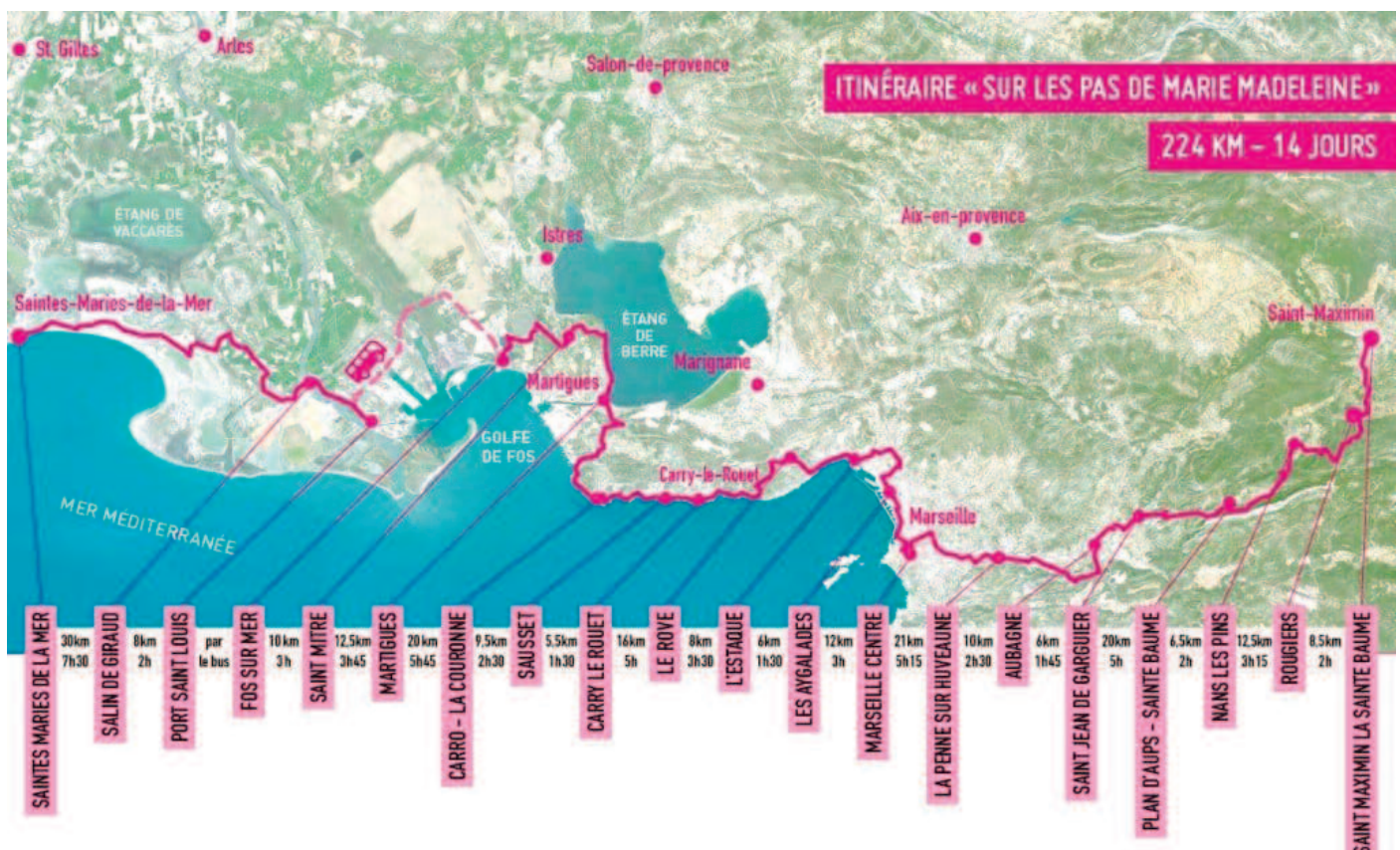
**8.- Sausset les Pins – Carry Le Rouet.-** Son 5,5 kms y 1 hora y media caminando.

Pequeña localidad de Provenza-Alpes-Costa Azul, a unos treinta kilómetros de la ciudad de Marsella. La ciudad está situada en la famosa Costa Azul, cerca de **Martigues** y ofrece a sus visitantes las playas más bellas del departamento.

Localizado en las orillas del mar Mediterráneo, esta ciudad del sur de Francia muy desarrollado en el siglo XVI, en torno a la construcción de una torre de defensa. La llegada del ferrocarril en la primera mitad del siglo XX le da un éxito significativo, en particular con los marseleses que instalan su verano allí.

**9.- Carry Le Rouet – Le Rove.-** Son 16 kms y 5 horas caminando.

Le Rove tiene lugar alrededor de treinta kilómetros de Marsella y su puerto en el corazón del macizo de Nerthe. Está situado entre L'Estaque y







Ensues-la-Redonne, cerca de **Carry-le-Rouet**, o de **Vitrolles Martigues**.

Habitado desde el Paleolítico, como lo demuestran los restos de viviendas que se encuentran allí, el territorio de Le Rove también ha crecido en los tiempos antiguos. Aquí es donde podemos contemplar el baluarte más antiguo conocido de la Provenza, que data de la Edad de Bronce.

Dinámico y lleno de recursos, la ciudad continúa para dar a conocer a sus visitantes un rico patrimonio arquitectónico e histórico que muchas épocas sucesivas. Su proximidad a las ciudades más bellas de la región también hace que sea un popular centro turístico.

Los amantes de la alta gastronomía podrán disfrutar de la famosa Bush Rove, un queso elaborado con leche de cabra.

**10.- Le Rove – L'Estaque.-** Son 8 kms y 3 horas y 30 minutos caminando .

L'Estaque es un **pueblo de pescadores situado en la bahía oeste de Marsella** —escenario de muchas de las películas del cineasta francés Robert Guédiguian—, que hoy en una zona industrial. Su posición geográfica hacía de él un bello mirador con bellas vistas de Marsella. Era uno de los lugares más pintorescos de Marsella, un **barrio popular lleno de vida que fascina a los artistas** que vivirán a finales del siglo XIX y principios del XX, como Paul Cézanne, Georges Braque o Raoul Dufy. Podemos asociar L'Estaque a movimientos pictóricos vanguardistas como el impresionismo, el fauvismo o el cubismo.

**11.- L'Estaque – Les Aygalades.-** Son 6 kms y 1 hora y 30 minutos caminando.

Situado en el distrito 15 de Marsella, el barrio de Aygalades debe su nombre al arroyo del mismo nombre que atraviesa el departamento de Bouches-du-Rhône y desemboca en el mar Mediterráneo. Además de estar atravesado por el río del mismo nombre, Aygalades alberga numerosas fuentes de pueblo, de ahí su relación con el agua. Este barrio situado al norte de la ciudad, vecino de La Viste, Saint-Louis y Borel entre otros, combina el antiguo pueblo de los Aygalades con una amplia zona de colinas, en parte desiertas, que se elevan hasta una de las primeras cumbres del macizo de l'Étoile.

**12.- Les Aygalades - Marsella Centro.-** Son 12 kms y 3 horas caminando.

Marsella, Francia, es una parada destacada

en el recorrido de la santa por la Provenza: desde la gruta de Aygalades, donde descansó, hasta el Puerto Viejo, donde predicó, pasando por la Catedral de la Major, el Museo de Historia y el cuadro del siglo XVI de la Predicación de María Magdalena, así como la Abadía de San Víctor.

**13.- Marsella Centro – La Penne sur Huveaune.-** Son 21 kms y 5 horas y 15 minutos caminando.

Situada en una antigua calzada romana (la N8) entre Aubagne y Marsella, la ciudad goza de un rico patrimonio construido.

**14.- La Penne sur Huveaune – Aubagne.-** Son 10 kms y 2 horas y 30 minutos caminando.

Aubagne es un pequeño pueblo provenzal lleno de historia, rodeada por las colinas tan queridos a Marcel Pagnol, Paul Cézanne... El casco antiguo con sus estrechas calles, mercados, plazas típicas con fuentes de piedra, sus puntos de vista sobre colinas. Un verdadero placer para descubrir...

Aubagne está situado en las colinas y tan cerca del mar, entre **Marsella, Toulon, Aix-en-Provence**, la Camargue, el Luberon, las gargantas del Verdon y hermosos lagos. Todo es rápidamente accesible a través de tres vías diferentes.

**15.- Aubagne - Priorato Saint Jean de Garguier.-** Son 6 Kms y 1 hora y 45 minutos caminando.

Desde su completa restauración, el priorato de Saint-Jean-de-Garguier ha vuelto a convertirse en un lugar de espiritualidad y de acogida para numerosos grupos. Aunque vinculado a las parroquias del sector Garlaban, el priorato está abierto a toda la diócesis de Marsella, pero también a grupos externos. Cargada de historia, es hoy un lugar con múltiples vocaciones.

**16.- Priorato Saint Jean de Garguier – Plan D'Aups – Sainte Baume.-** Son 20 kms y 5 horas caminando.

El macizo se divide en 2 partes: primero un espléndido bosque de hayas y robles, luego, más arriba, una parte mineral que culmina en Saint Pilon a 1.100 metros. Un paraíso para caminantes, excursionistas y otros amantes del aire libre, aquí hay algo para todos los gustos y niveles.

**17.- Plan D Aups – Sainte Baume – Nans Les Pins.-** Son 6,5 kms y 2 horas caminando.



En un escenario natural excepcional de colinas verdes, en la base del macizo de Sainte Baume, el pueblo de Nans les Pins se encuentra en una posición geográfica privilegiada. Este pequeño pueblo, típico de Provenza, ofrece a los visitantes la oportunidad de disfrutar de paseos brillantes y de una historia rica en leyendas.

La historia de Nans les pins puede remontarse muy lejos, como demuestran los dólmenes y los túmulos, que atestiguan la presencia humana desde el Neolítico. En las alturas hay un castillo feudal del siglo XII construido para una mejor defensa. Del Antiguo Nans sólo quedan unas pocas ruinas que dominan la cima de una colina a una altitud de 530 metros, el pueblo actual tiene unos cien metros de altura. El Chemin des Roys atraviesa la ciudad de un extremo a otro de la carretera. Desde la Edad Media, ha sido una ruta de peregrinación popular utilizada por muchos reyes franceses y extranjeros, así como por otras figuras famosas.

**18.- Nans Les Pins – Rougiers.-** Son 12,5 kms y 3 horas y 15 minutos caminando.

Rougiers es una ciudad en el sureste de Francia. Se encuentra en la subdivisión Var, en el distrito de Provenza-Alpes-Costa Azul. La ciudad tiene una superficie de 20,53 sq. km para su expansión. La ciudad fue una vez el lugar de las excavaciones prominentes medievales de Gabrielle Demians d'Archimbaud. Fue el arqueólogo francés. Hay viñedos y tierras cultivadas en todo el Rougiers. Está situado hacia el norte de los bosques de San Baume, Rougiers. Es totalmente un pueblo tranquilo. El pueblo conserva y preserva sus valores rurales y carácter hasta la fecha. También es un importante sitio

Arqueológico, derecha desde hace 8 años. Las excavaciones en este lugar explican acerca de las casas rurales de la Edad Media.

**19.- Rougiers – Saint-Maximin La Saunte Baume.-** Son 8,5 kms y 2 horas caminando.

La historia de la basílica se remonta al siglo XIII. Según la tradición, las reliquias de María Magdalena fueron llevadas a Saint-Maximin por uno de los primeros evangelizadores de la región, San Maximino. Se cree que San Maximino enterró los restos de María Magdalena en una tumba en una cueva cerca de Saint-Maximin.

En el siglo XIII, el rey Carlos II de Anjou, conde de Provenza, decidió construir una gran iglesia para albergar las reliquias de María Magdalena

y honrar su memoria. Así, se erigió la Basílica de Santa María Magdalena en el emplazamiento de la cueva donde se decía que estaban los restos de la santa.

La construcción de la basílica se llevó a cabo en varias etapas y estilos arquitectónicos. La iglesia original era de estilo gótico, pero posteriormente se agregaron elementos renacentistas y barrocos durante los siglos siguientes. El resultado es una mezcla de estilos arquitectónicos que le da a la basílica un carácter único.

La Basílica también es conocida por sus impresionantes vidrieras, que representan escenas de la vida de María Magdalena y otros personajes bíblicos. En el interior de la basílica se encuentra una cripta donde se cree que están los restos de María Magdalena.

A lo largo de los siglos, la Basílica de Santa María Magdalena ha sido un lugar de peregrinación para los devotos de María Magdalena. Muchos creyentes visitan la basílica para venerar sus reliquias y buscar su intercesión.

En resumen, la Basílica de Santa María Magdalena en Saint-Maximin-la-Sainte-Baume es un importante lugar de culto dedicado a María Magdalena. Construida en el siglo XIII para albergar sus reliquias, la basílica ha sido un destino de peregrinación y sigue siendo un símbolo de devoción a esta figura bíblica.

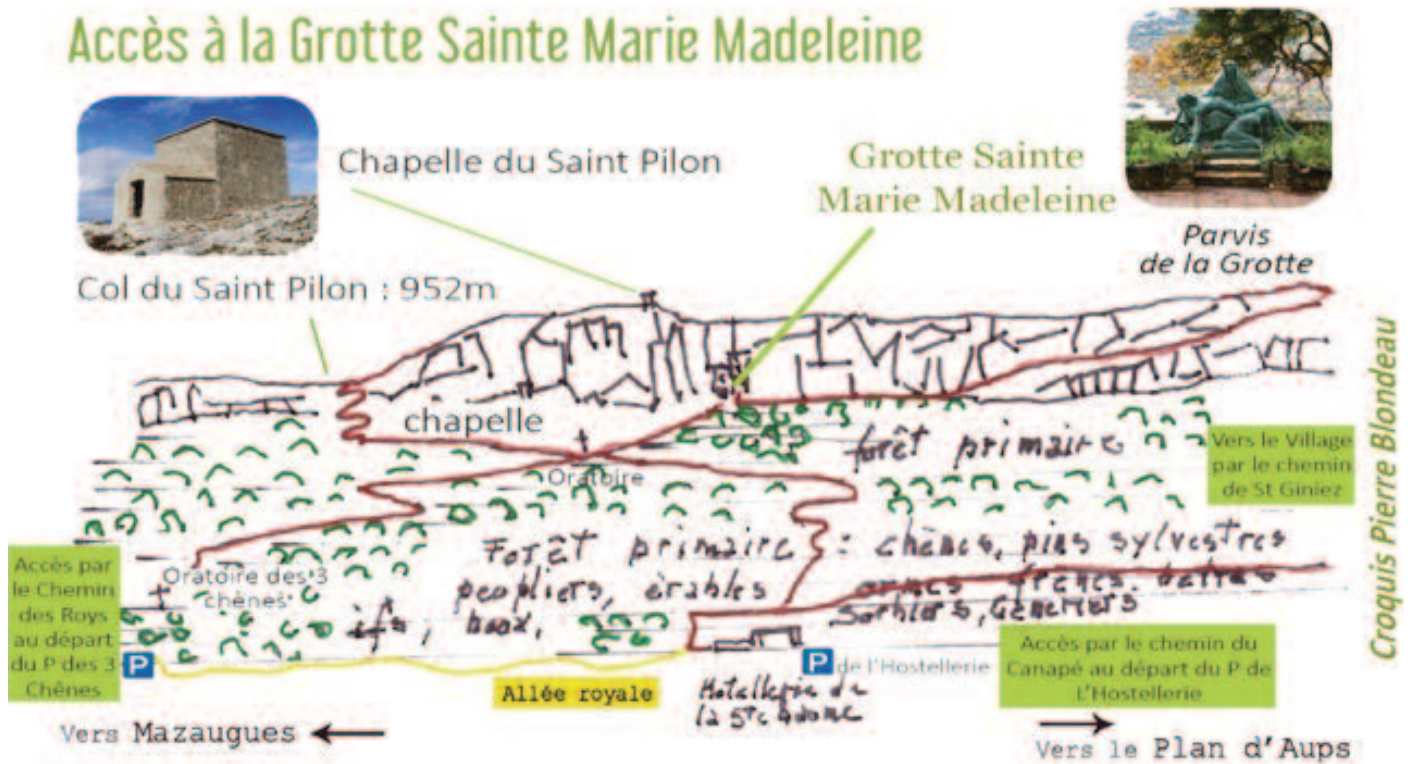
## CUEVA DE LA SAUNTE BAUME

Narran los frailes dominicos de la Sainte Baume el viaje espiritual de María Magdalena, desde el mismo lugar en el que guardan desde hace siglos parte de las preciosas reliquias de la Apóstol de los Apóstoles.

El macizo de la Sainte Baume, en la Provenza francesa, es ciertamente un lugar mágico. La montaña, de más de mil metros de alto, es ante todo una curiosidad geológica: su pared rocosa, que se extiende a lo largo de doce kilómetros, surgió del fondo marino en la era secundaria. El bosque reliquia que lo rodea, declarado reserva biológica, fue centro de cultos y ritos ancestrales desde tiempos de druidas y celtas y caminar en la penumbra de sus empinados caminos provoca una sensación extraña, como de sentirse observado por miradas sobrenaturales escondidas entre hayas gigantes, tejos y robles milenarios.



## Accès à la Grotte Sainte Marie Madeleine



La ascensión a la cueva natural excavada por la erosión en lo alto de la roca se ha convertido en uno de los actos de peregrinación más antiguos del mundo cristiano: Santa María Magdalena habría vivido allí treinta años de su vida, retirada tras muchos años de predicación en Marsella.

Es parte de la leyenda provenzal de María Magdalena, germen de su culto en Europa: Tras la muerte de Jesús, Pedro encargó a San Maximino que cuidase de María Magdalena. Durante las persecuciones cristianas, Lázaro, sus hermanas Marta y María Magdalena con su sirvienta Sara, María de Cleofás, María Salomé, Maximino y Cedonio –el ciego curado por Jesús–, fueron abandonados en el mar, a la deriva. La providencia quiso que, en vez de morir ahogados, la barca llegase a las costas de la Provenza francesa...

Recorrer el bosque la Sainte Baume se convierte sin duda en una de las experiencias místicas más recomendables. Un empinado recorrido a pie de cerca de una hora donde el silencio no sólo es natural en el entorno, sino que además responde a la "prohibición" o recomendación de no hablar durante el trayecto para facilitar la meditación personal, lo que acrecienta su halo misterioso. El recorrido está salpicado por oratorios renacentistas, y cuenta con manantiales y fuentes como la de Nans.



Eugenia en la Gruta de Maria Magdalena la Saunte Baume.

A los pies de la pared vertical de roca, una empinada escalera lleva al caminante hasta un curioso grupo escultórico del Calvario. Más adelante, en la pequeña explanada que corona la ascensión, la escultura de una Piedad, con María



Magdalena a los pies de Cristo, recortada sobre el horizonte. También una sencilla hospedería aneja regentada por los propios frailes dominicos.

Y, al final, la gruta excavada en la roca, donde la presencia de María Magdalena se ha convertido tras cientos de años de tradición en una realidad casi palpable, acompañada siempre del símbolo de la rosa. Los restos de la santa fueron trasladados

hasta la cercana Basílica del pueblo de Saint Maximin, obra maestra del gótico, donde se conservan y veneran el cráneo y un trozo de piel vinculado a la escena del Noli me tangere. En la fría gruta, profunda y con varios niveles e incluso un pequeño manantial de agua natural con pretendidas propiedades curativas para la vista (vinculada con Cedonio), puede escucharse misa diaria.

## Continuamos nuestro camino hacia el norte, a la localidad de VÉZELAY.

**Vézelay** es una pequeña ciudad en la región de Borgoña, Francia, conocida por su significativa importancia histórica y religiosa, especialmente en relación con María Magdalena. Poco después de su fundación en el siglo XI, el monasterio benedictino de Vézelay adquirió las reliquias de Santa María Magdalena y se convirtió en un importante lugar de peregrinación. Aquí fue donde predicó San Bernardo la segunda cruzada (1146), y también donde se encontraron Ricardo Corazón de León y el rey Felipe Augusto de Francia para emprender la tercera (1190). Con su pórtico y capiteles magníficamente esculpidos, la basílica de Santa María Magdalena, iglesia monástica del siglo XII, es una obra maestra del arte y la arquitectura románicas borgoñonas.

### Basílica de Santa María Magdalena

**La Basílica:** Vézelay es famosa por su imponente Basílica de Santa María Magdalena, una iglesia románica que se construyó en el siglo XI y se consagró en 1104. Esta basílica es uno de los ejemplos más destacados de la arquitectura románica en Francia.

**Reliquias de María Magdalena:** La basílica es conocida por albergar reliquias de María Magdalena. Según la tradición, sus restos fueron trasladados a Vézelay en el siglo IX. La basílica se convirtió en un importante lugar de peregrinación, atrayendo a numerosos peregrinos que venían a venerar las reliquias.

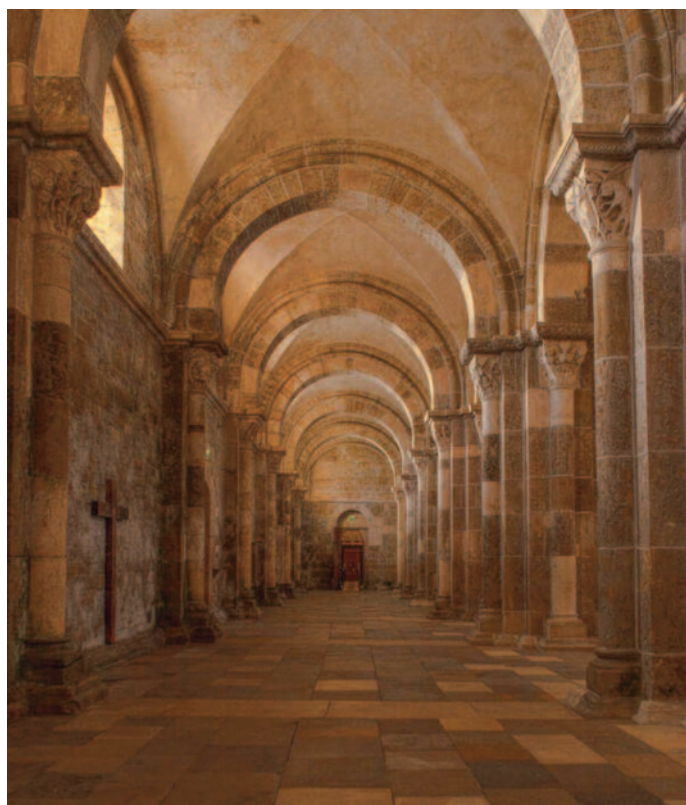
**Peregrinaciones y Cruzadas:** Vézelay fue un punto de partida importante para los peregrinos que viajaban por el Camino de Santiago hacia Santiago de Compostela, en España. Además, en 1146, San Bernardo de Claraval predicó la Segunda Cruzada en Vézelay, lo que subraya la

importancia religiosa y estratégica de la ciudad en la Edad Media.

**Patrimonio de la Humanidad:** La Basílica de Vézelay y la colina en la que está situada fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1979, reconociendo su valor cultural e histórico.

**Arquitectura y Arte:** La basílica es famosa por sus esculturas y su arquitectura románica. El tímpano del portal central, que representa el Juicio Final, es una de las obras maestras del arte románico.

María Magdalena es una figura prominente en el cristianismo, descrita en los Evangelios como una seguidora cercana de Jesús. A menudo se la confunde con otras mujeres mencionadas en los Evangelios, pero es principalmente conocida por ser la primera en presenciar la resurrección de



Vezelay.





Jesús y por ser la primera en anunciarla a los discípulos. Su devoción y el misterio que la rodea han inspirado numerosas leyendas y tradiciones a lo largo de los siglos.

En resumen, Vézelay y su Basílica de Santa

María Magdalena son de gran importancia en la historia religiosa de Francia, especialmente por su conexión con las reliquias de María Magdalena y su papel en las peregrinaciones y cruzadas medievales.



Vézelay.

### **Continuamos nuestro camino hacia el norte, a la localidad de CHARTRES.**

Chartres es una ciudad en Francia que es particularmente famosa por su impresionante catedral gótica, la catedral de Nuestra Señora de Chartres.

Penetrar en esta catedral de piedra y cristal es ya un privilegio, recorrer su laberinto sintiendo las piedras bajo nuestros pies nos lleva a percibir nuestra propia sombra y nuestra propia luz sin riesgo a perdernos. Nos conduce al mis-



Chartres.





mo centro del Amor Divino. Una vez llegamos al centro del laberinto nos fundimos con nuestra alma, aceptándonos y entregándonos a nuestro

propio destino. Sus once vueltas hacia fuera, nos permiten integrar lo sentido decidiendo ponerlo en práctica en la vida real.

### Continuamos nuestro camino hacia el oeste, a la localidad de MONTE SAINT MICHEL.

El monte y su bahía, clasificados desde 1979 como Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO, esconden una majestuosa abadía, donde se encuentra el impresionante monasterio benedictino edificado con bloques de granito procedentes de Bretaña y de las islas Chausey, sobre un peñón rocoso a 80 metro de altitud sobre el mar. Es uno de los sitios de peregrinación más enigmáticos del mundo. Tal como Roma y Santiago de Compostela, este gran centro espiritual e intelectual, fue uno de los lugares de peregrinación más importantes para el occidente medieval. Durante casi mil años, hombres, mujeres y niños anduvieron por los caminos llamados «senderos al paraíso», esperando la seguridad de la eternidad, dada por el Arcángel del juicio, que pesaba las almas.

La capilla de María Magdalena, dentro del castillo del Monte Saint Michel, es el lugar más importante del castillo.



Monte Saint Michel.

### Continuamos nuestro camino, a la ciudad de PARÍS, fin de nuestra ruta.

Finalizamos nuestro camino con una de las Iglesias más icónicas que podemos encontrar en París, la **iglesia de la Madeleine**.

La iglesia más notablemente asociada con María Magdalena en París, de estilo neoclásico, se encuentra en el distrito 8. La construcción de la iglesia comenzó en 1763 y se completó en 1842. Es conocida por su impresionante fachada que se asemeja a un templo griego, con columnas corintias que rodean todo el edificio.

El interior, levemente iluminado, está formado por una sola nave con tres cúpulas que no resultan visibles desde el exterior. Sobre el Altar Mayor se puede ver una escultura que representa la

Asunción de la Magdalena, mientras que en la cúpula que lo recubre se encuentra un fresco sobre la historia del cristianismo.



Iglesia de La Madeleine.





## CAMINO DEL SANTO GRIAL - RUTA MARÍA MAGDALENA

### Etapas del viaje

